

# GUÍA DOCENTE

## Filosofía, Ética y Educación Moral

**Grado Magisterio de Educación Primaria**  
**C.U. Cardenal Cisneros**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2024/2025**  
**1<sup>er</sup> Curso – 1<sup>er</sup> Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Nombre de la asignatura:             | Filosofía, Ética y Educación Moral.   |
| Código:                              | 510003  |
| Titulación en la que se imparte:     | Grado en Magisterio de Educación Primaria   |
| Departamento y Área de Conocimiento: | DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. Filosofía   |
| Carácter:                            | Formación Básica  |
| Créditos ECTS:                       | 6   |
| Curso y cuatrimestre:                | 1 <sup>er</sup> curso, 1 <sup>er</sup> cuatrimestre   |
| Profesorado:                         | José María Pérez-Soba, Herminia Cid, Carlos Sánchez   |
| Horario de Tutoría                   | Lunes 11:00 a 13:00; Martes 9:00 a 10:00  |
| Número de despacho                   | 6   |
| Correo electrónico                   | chema.perez@cardenalcisneros.es<br>herminia.cid@cardenalcisneros.es<br>Carlos.sanchez@cardenalcisneros.es |
| Idioma en el que se imparte:         | Castellano  |

### 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura quiere situar al alumno de primer curso ante su vocación profesional en el mundo actual. Ofrece las herramientas para comprender, en grandes líneas, las características de la sociedad moderna en la que vivimos y los desafíos que plantea para el educador.

Tiene un primer bloque en la que muestra una visión del ser humano como ser situado en la realidad, no como individuo aislado, sino como ser en relación, un ser social y cultural. Se presenta una propuesta de sentido en la que la ética no es una posibilidad, sino que enraíza en la misma constitución antropológica. Por ello, en cada apartado de la asignatura buscaremos que el alumno se interrogue y se sitúe ante las problemáticas que se plantean. Además, ofrecemos un esquema de análisis socio-cultural que muestre dónde nacen los grandes temas sociales de actualidad, con especial hincapié en la construcción de la identidad ciudadana, los procesos de igualdad de género, de solidaridad social y de interculturalidad.

Por tanto, es una asignatura dónde se busca que el alumno no sólo sea competente en comprender y analizar la sociedad y la cultura actual, sino que se sitúe ética y críticamente ante ella.

La asignatura está asociada al programa *Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado* del CUCC, concretamente a “Lectura de artículos y libros”, por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

## SUBJECT DESCRIPTION:

Basic subject for primary school teachers. First quarter. To take the course you need a good level of Spanish. 6 ECTS. The course develops competences in social analysis, interculturality and gender.

We offer a framework for social analysis and propose an ethical identity for teachers in today's world.

This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

La asignatura está asociada al programa *Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado* del CUCC, concretamente a “lectura de libros y artículos”, por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres. (Competencia 1 transversal de grado)
2. Promover el respeto y promoción de los Derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. (Competencia 2 transversal de grado)
3. Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. (Competencia 3 transversal de grado)
4. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria. (Competencia 4 transversal de grado)
5. Saber aplicar esos conocimientos al trabajo de una forma profesional, demostrando el dominio de las competencias mediante la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas en dichas áreas de estudio. (Competencia 5 transversal de grado)
6. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética. (Competencia 6 transversal de grado)
7. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía. (Competencia 8 transversal de grado)
8. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana. (Competencia 4 propia del grado)

9. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa. (Competencia 7 propia del grado)

10. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas. (Competencia 8 propia del grado).

11. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible. (Competencia 9 propia del grado)

### **Competencias específicas:**

1. Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática. (Competencia 1 específica de la materia)

2. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales. (Competencia 2 específica de la materia)

3. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. (Competencia 3 específica de la materia)

4. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género (con especial atención al respeto e igualdad entre hombres y mujeres) e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. (Competencia 4 específica de la materia).

### 3. CONTENIDOS

| Bloques de contenido  | Total de clases, créditos u horas                          |
|---|--|
| <p><b>BLOQUE 1</b><br/><b>El ser humano, ser en relación</b></p> <p>Tema 1. El ser humano, ser con otros: la ética en el corazón de lo humano.<br/>Tema 2. El ser humano, ser con otros: ser cultural y social.</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul> |
| <p><b>BLOQUE 2</b><br/><b>Nuestra cultura, la modernidad</b></p> <p>Tema 3. Un cambio de época, la modernidad.<br/>Tema 4. Procesos de emancipación: el ciudadano, la mujer, el ideal de justicia social.</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul> |
| <p><b>BLOQUE 3</b><br/><b>Nuestro desafío, la globalización.</b></p> <p>Tema 5. La globalización y la sociedad multicultural.<br/>Tema 6. Los desafíos de la interculturalidad. Diálogo y pluralidad. La moral educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS</li> </ul> |

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 4.1. Distribución de créditos

| Número de horas totales: 150                                 |   |
|--|---|
| Número de horas presenciales: 50 horas                       | 30 horas clases teóricas<br>15 horas prácticas<br>3 horas seminario<br>2 horas tareas de evaluación |
| Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100 horas | 100 horas de trabajo autónomo   |

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>a.</b> Materiales expositivos. | Materiales del profesor, síntesis de los contenidos básicos de cada tema, actividades de discusión y análisis, y actividades de profundización y refuerzo de la teoría. |
| <b>b.</b> Materiales prácticos    | Estudio de casos y aprendizaje cooperativo con análisis de textos, videos. Resolución de ejercicios y problemas.  |
| <b>c.</b> Materiales y recursos   | Plataforma de aula virtual.<br>Presentaciones audiovisuales.<br>Estudio de casos y de material de los medios de comunicación.<br>Estudio de artículos científicos.      |

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesor y con el resto de los compañeros.

A través de la plataforma, podrás comunicarte con el profesor y con los compañeros con los que compartes la asignatura, recibir la documentación necesaria, enviar las respuestas a las actividades propuestas y tener acceso a información sobre tu evolución y progreso.

## 5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

### Criterios de evaluación:

- a) Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.
- b) Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.
- c) Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.

| COMPETENCIAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|---|--|
| <p>Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.</p>  | <p>Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.</p> <p>Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos</p>   |
| <p>Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.</p>  | <p>Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.</p> <p>Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.</p>  |
| <p>Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.</p>   | <p>Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.</p> <p>Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.</p>  |
| <p>Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género (con especial atención al respeto e igualdad entre hombres y mujeres) e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> | <p>Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.</p> <p>Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.</p> <p>Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.</p> |

| <b>CRITERIOS</b>  | <b>%</b>   |
|---|------------|
| Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.   | 40         |
| Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.                           | 30         |
| Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades. | 30         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100</b> |

### Procedimiento de evaluación:

El procedimiento de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Todas las asignaturas tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará al Subdirector de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, iría a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. La presencia es obligatoria, sea en la modalidad en que se pueda realizar y es parte de la evaluación. La ausencia constante de las clases presenciales puede invalidar la evaluación continua.

El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Si en la prueba del examen no consigue una puntuación de al menos 5 puntos sobre 10, dado que es una síntesis de las competencias, suspenderá la asignatura.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.



**Tabla de Evaluación Continua (Convocatoria ordinaria y extraordinaria)**

| Criterios de evaluación   | Herramientas de evaluación |               |                      |                          | %   |
|---|----------------------------|---------------|----------------------|--------------------------|-----|
|   | Examen                     | Participación | Trabajos de síntesis | Trabajo de investigación |     |
| Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.   | x                          | x             | x                    | x                        | 40  |
| Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.                           | x                          | x             | x                    | x                        | 30  |
| Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades. | x                          | x             | x                    | x                        | 30  |
| %   | 40                         | 5             | 40                   | 15                       | 100 |

**Tabla de Evaluación Final (Convocatoria ordinaria y extraordinaria)**

| Criterios de evaluación   | Herramientas de evaluación |     |
|---|----------------------------|-----|
|   | Examen                     | %   |
| Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.   | x                          | 40  |
| Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.                           | x                          | 30  |
| Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades. | x                          | 30  |
| %   | 100                        | 100 |

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica:

Aliende Urtasun, A. (2004): *Para comprender las transformaciones sociales del mundo contemporáneo*. Verbo Divino.

Este manual aporta al alumno las bases mínimas conceptuales para comprender las transformaciones propias de nuestra época. Desde esta base puede situarse éticamente, como persona y como futuro educador, en un mundo cambiante. Es una buena referencia complementaria para las exposiciones teóricas, así como una referencia de textos para analizar.

Berger, P. (2016): *Los numerosos altares de la modernidad*. Sígueme.

Es la obra final del mayor experto en los cambios sociales del sentido. Proveniente de la sociología del conocimiento, en esta obra final, que se cierra con una entrevista al autor, recientemente fallecido, se encuentra su auténtico resumen/testamento de su propuesta de un nuevo paradigma para las nuevas sociedades.

Bohannan, P. (1996): *Para raros, nosotros*. Akal.

Este manual es un clásico para acercarse al análisis antropológico del 'diferente'. Ofrece buenas introducciones para comprender los contenidos vinculados a las competencias relativas al género y al análisis social. Su lenguaje sencillo, la abundancia de ejemplos y de textos de análisis facilitan al estudiante la comprensión de aspectos propios de la asignatura.

Cameron, D. (2019). *Feminismo*. Alianza Editorial.

Una introducción al feminismo para la parte de la asignatura que abarca el objetivo de conocer el proceso de construcción de una sociedad igualitaria. También afronta las diversas corrientes igualitarias ante temas actuales, lo que convierte esta obra en una referencia.

Camps, V. y Giner, S. (2008): *Manual de civismo*. Ariel.

El civismo es una actitud esencial para la buena convivencia entre las personas. Manual de civismo explora la anatomía de la conducta cívica y descubre cómo sólo mediante ella es posible una sociedad amable, participativa, solidaria y capaz de enfrentarse al intenso cambio social de nuestra época, así como a las incertidumbres que nos acechan. Las viejas virtudes de la austeridad, la templanza y los buenos modales son contempladas por Victoria Camps y Salvador Giner como virtudes cívicas. Demuestran cómo de su práctica generalizada depende una vida individual y colectiva civilizada, tolerante y creativa.

Esposito, C. (2021). *El nihilismo de nuestro tiempo*. Ediciones Encuentro

Esteban Bara, F. (2018). *Ética del profesorado*. Herder.

Una obra centrada en perfilar la figura del educador como una vocación y, por tanto, como una aventura. Además, es una obra con multitud de referencias a la cultura actual, que la hace una referencia sencilla, profunda y muy útil para el trabajo en clase.

González-Carvajal, L. (2017): *Lucas y sombras de la cultura actual*. Sal Terrae.

Renovado manual de análisis de la sociedad actual, de sus valores y formas de ver el mundo.

L'Ecuyer, C. (2021). *Conversaciones con mi maestra*. Espasa.

Luri, G. (2020). *La escuela no es un parque de atracciones*. Ariel

Varela, N. (2005): *Feminismo para principiantes*. Ediciones B.  
Una de las introducciones al feminismo más claras, sencillas y usadas en como introducción al pensamiento igualitario.

### Otra bibliografía de referencia

Arendt, H (2003). *Entre el pasado y el futuro*. Ediciones de Bolsillo.  
Barrio, J.M. (2003). *Cerco a la ciudad. Una filosofía de la educación cívica*. Rialp.  
Bellamy, F.X. (2018) *Los desheredados*. Encuentro.  
Bauman, Z. y Leoncini, T. (2018). *Generación líquida. Transformaciones en la era 3.0*. Paidós.  
Casado, A. y Sánchez-Gey, J. (2007) *María Zambrano. Filosofía y educación*. Editorial Ágora.  
Giussani, L. (2006). *Educación es un riesgo*. Encuentro.  
Han, B. (2017). *La expulsión de lo distinto*. Herder.  
Hansen, D.T. (2002). *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. Idea Books.  
Huxley, A. (1998). *Un mundo feliz*. Plaza&Janés.  
Lewis, C.S. (1990). *La abolición del hombre*. Encuentro.  
López Cambronero, M. (2019) *La edad virtual*. Ediciones Encuentro.  
McIntyre, A. (1987). *Tras la virtud*. Crítica.  
Nembrini, F. (2014). *El arte de educar de padres a hijos*. Encuentro.  
Oriol, M. (2009). *Los retos del multiculturalismo*. Ediciones Encuentro.  
Orwell, G. (2003). *1984*. Ediciones Destino.  
Savater, F. (2012). *Ética de urgencia*. Ariel.

### Recursos electrónicos.

**Observatorio de la globalización:** [www.ub.es/obsglob/](http://www.ub.es/obsglob/)  
**Filosofía personalista:** [www.personalismo.org](http://www.personalismo.org)  
**Educación en valores:** [www.educacionenvalores.org](http://www.educacionenvalores.org)  
**Educación intercultural:** [www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org); [www.carei.es](http://www.carei.es)

Son enlaces interesantes, no sólo por sus contenidos, sino porque tienen apartados donde puedes encontrar recursos, incluso para el aula. También cuentan con textos para comentar o profundizar en los conceptos trabajados en las distintas clases.